

Willy

la tortuga

🌿 A Pattern By ChiquiPork 🌿



© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él).
Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.



MATERIALES

- ★ Gancho de crochet de 3.25mm
- ★ Lana acrílica grosor medio (Colores y referencias debajo)
- ★ Material de relleno (Ej. Vellón siliconado)
- ★ Ojos de seguridad 12mm Ø
- ★ Aguja lanera
- ★ Tijeras
- ★ Marcador de vueltas
- ★ Alfileres

consejos y recomendaciones antes de empezar

- En este patrón se ha utilizado lana 100% acrílica de la marca **KATIA Planet**. Es una lana de grosor medio que está recomendada para agujas de 4,5 a 5mm.

REFERENCIAS COLORES: Verde Claro: 3966 - Verde Oscuro: 3980 - Beige: 3961

También se han usado trozos de color Marrón y Negro para el bordado de detalles. Puedes usar cualquier lana o hilo de estos colores.

- **Teje apretando bien los puntos.** Siempre aconsejo utilizar un ganchillo de crochet un número o dos más pequeño de lo que recomienda el fabricante. **En este patrón he utilizado un gancho de 3,25mm.**
Tamaño final aproximado de Willy usando los materiales indicados: 20cm sentado / 29cm de pie.
- Este patrón está tejido en espiral, no cierres las vueltas (a no ser que se indique). Cuando trabajes en espiral usa un marcador para marcar el principio de cada vuelta (también puedes utilizar un trozo de lana de distinto color).
- Rellena tu tortuga a medida que vas tejiendo y asegúrate de que quede firmemente relleno (a no ser que se indique lo contrario).
- Si no dispones de ojos de seguridad, siempre tienes la opción de bordarle estos detalles con lana (se recomienda para niños menores de 3 años).

ABREVIATURAS

cad	→	Cadena
pe	→	Punto enano / deslizado
mp	→	Medio punto
mpa	→	Medio punto alto
pa	→	Punto alto
aum	→	Aumento de medios puntos
dim	→	Disminución de medios puntos
[...] x	→	Repetir las instrucciones entre corchetes x ... veces
...	→	Trabajar los puntos indicados entre *...* en el mismo punto
(...)	→	Cantidad de puntos hechos en la ronda



CABEZA

Empezamos por la parte superior de la cabeza. Con color Verde Claro.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp	(6)
V2: [1 aum] x 6	(12)
V3: [1 mp, 1 aum] x 6	(18)
V4: 1 mp, [1 aum, 2 mp] x 5, 1 aum, 1 mp	(24)
V5: [3 mp, 1 aum] x 6	(30)
V6: 2 mp, [1 aum, 4 mp] x 5, 1 aum, 2 mp	(36)
V7: [5 mp, 1 aum] x 6	(42)
V8: 3 mp, [1 aum, 6 mp] x 5, 1 aum, 3 mp	(48)
V9: [7 mp, 1 aum] x 6	(54)
V10-V16: 54 mp - 7 vueltas	(54)



Una vez aquí y **antes de empezar la V17**, vamos a tener en cuenta lo siguiente: **los ojos van a ir situados entre la V17 y la V18**. A la vez que trabajamos **la V17, vamos a marcar** (por ejemplo, con trozos de lana de otro color) **los puntos donde posteriormente introduciremos los ojos**.

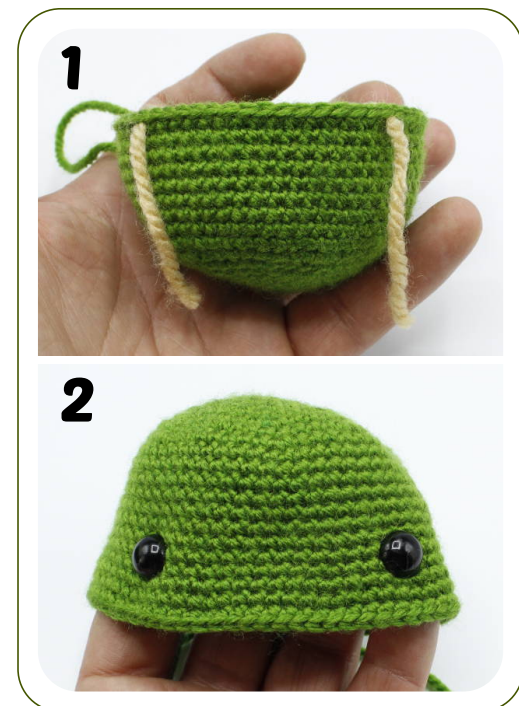
La **V17 va a consistir en una vuelta de 54 mp**. Ve contando a la vez que trabajas y **marca el punto nº 20 y el punto nº 35**.

Al marcar dichos puntos quedarán 14 puntos "libres" de separación entre ellos (**FOTO 1**). Ten cuidado al hacer las siguientes vueltas de no sacar sin querer los trozos de lana.

V17: 54 mp	(54)
V18: 54 mp	(54)
V19: 13 mp, [1 aum, 4 mp] x 2, 1 aum, 6 mp, 1 aum, [4 mp, 1 aum] x 2, 13 mp	(60)
V20-V21: 60 mp - 2 vueltas	(60)

Paramos aquí para instalar los ojos en los agujeros marcados (**FOTO 2**) y continuamos:

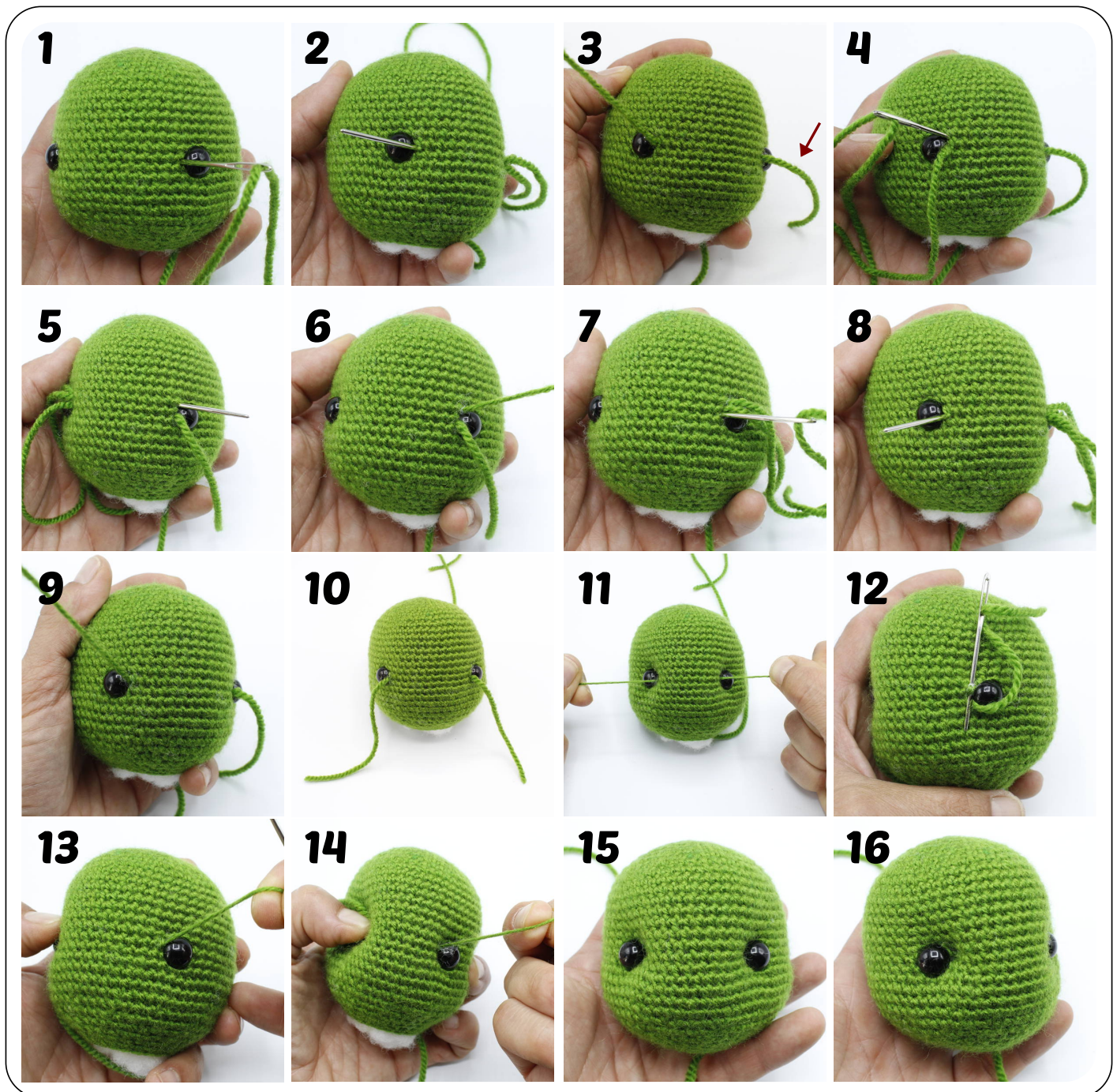
V22: 4 mp, [1 dim, 8 mp] x 5, 1 dim, 4 mp	(54)
V23: [7 mp, 1 dim] x 6	(48)
V24: 3 mp, [1 dim, 6 mp] x 5, 1 dim, 3 mp	(42)
V25: [5 mp, 1 dim] x 6 - Comienza a rellenar	(36)
V26: 2 mp, [1 dim, 4 mp] x 5, 1 dim, 2 mp	(30)
V27: [3 mp, 1 dim] x 6	(24)
V28: 24 mp	(24)



Antes de terminar, **consulta la unión de la cabeza y el cuerpo en la página 21**.

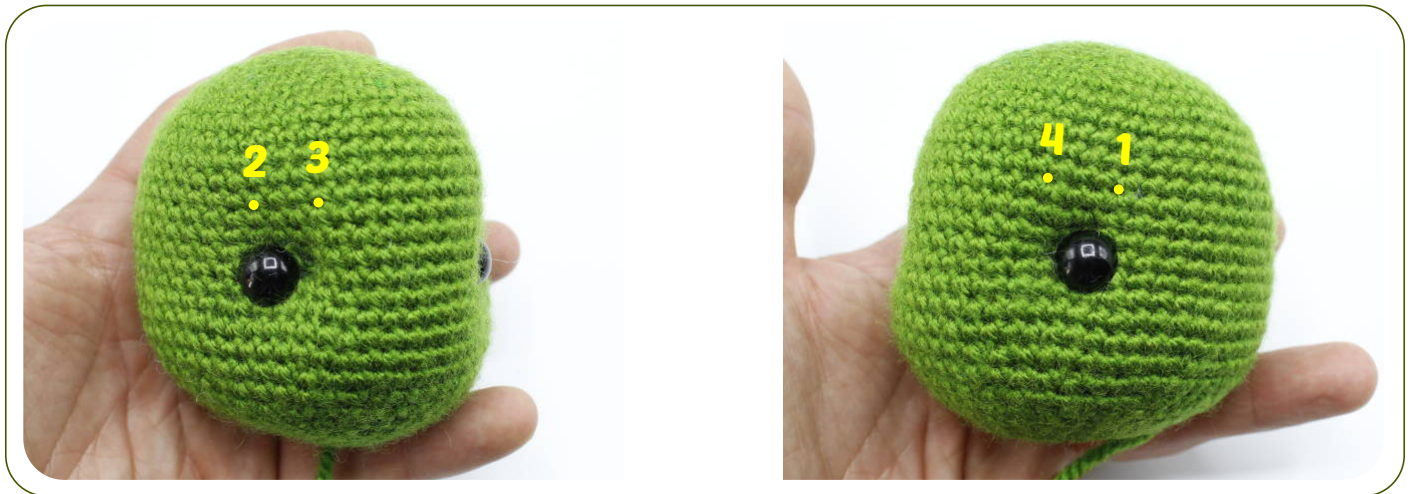
Par expresión a los ojos De Willy

Cortamos un trozo largo de lana del mismo color que la cabeza, enhebramos la aguja lanera y la introducimos justo en el borde del ojo, **entre las vueltas 17 y 18 (FOTO 1)** y la sacamos por el mismo sitio en el ojo opuesto (**FOTO 2**), tira de la hebra dejando un trozo de lana suelto donde empezamos (**FOTO 3**). A continuación, introduce la aguja justo al lado, **entre las vueltas 16 y 17 (FOTO 4)**, sal por el mismo sitio en el lado opuesto y tira de la hebra (**FOTOS 5/6**). Ahora volvemos a introducir la aguja y la sacamos por el mismo sitio donde lo hicimos al principio (**FOTOS 7/8/9**). Ahora cortamos la hebra de lana dejando un trozo de tamaño similar al que dejamos al principio en el lado opuesto (**FOTO 10**). Tira hacia fuera de los 2 trozos a la vez y verás que los ojos se hundan (**FOTO 11**). Enhebra tu aguja con uno de los sobrantes y asegura con un par de nudos al borde del ojo. Cuando hagas el primer nudo, tira de la hebra para hacer que el ojo se hunda (ayúdate hundiendo los ojos con los dedos para que te sea más fácil) y cuando esté a tu gusto haz el segundo nudo y pierde el sobrante dentro de la cabeza (**FOTOS 12/13/14**). Repite el proceso con la otra hebra. ¡Listo! (**FOTOS 15/16**).

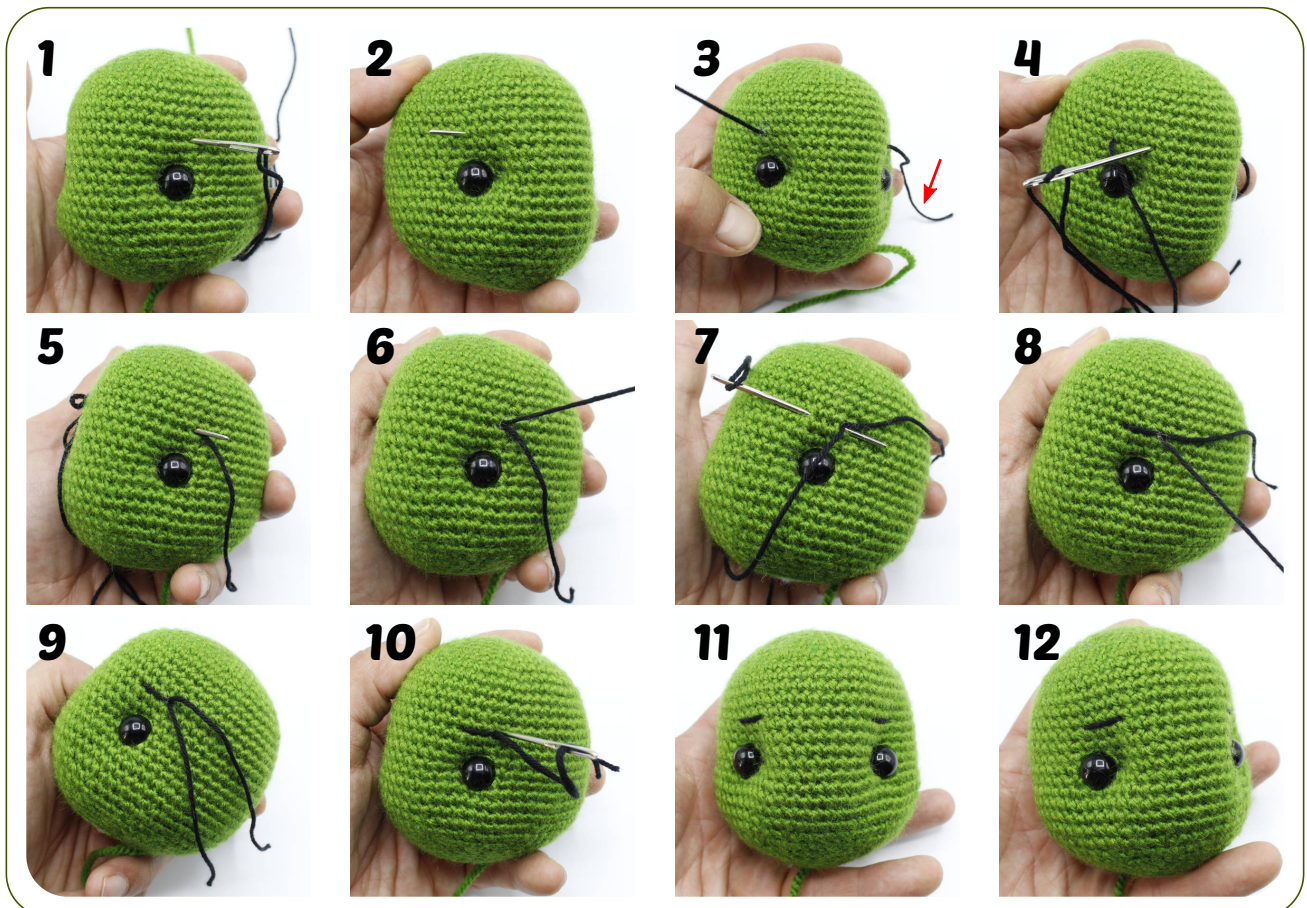


Bordar las Cejas De Willy

Vamos a bordar las cejas. Las cejas van bordadas en los agujeros entre las vueltas 13 y 14 de la cabeza, ocupando 4 agujeros en total. Fíjate en las siguientes fotos y después sigue el tutorial debajo.



Corta un trozo largo de lana/hilo Negro. Enhebra tu aguja lanera e **introdúcela por el agujero nº 1**, sal en el lado opuesto de la cabeza, **por el agujero nº 2 (FOTOS 1 y 2)**. Tira de la hebra hasta dejar un trozo saliendo del agujero nº 1 (**FOTO 3**). Ahora **introduce la aguja por el agujero nº 3 y sal por el agujero nº 1 (FOTOS 4 y 5)**. Tira de la hebra hasta ajustarla y formar la ceja derecha de Willy (**FOTO 6**). Ahora **inserta la aguja por el agujero nº 4 y sal por el agujero nº 1 (FOTO 7)**. Tira hasta formar la ceja izquierda de Willy (**FOTO 8**). Corta la hebra dejando un trozo de tamaño similar al que dejaste al principio (**FOTO 9**). Ata los 2 trozos entre sí con un par de nudos. Enhebra tu aguja lanera **con los 2 trozos a la vez e introduce la aguja por el agujero nº 1** y pierde los sobrantes y los nudos dentro de la cabeza (**FOTO 10**). ¡Listo! (**FOTOS 11 y 12**).



CUERPO

Empezamos con color Beige.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp	(6)
V2: [1 aum] x 6	(12)
V3: [1 mp, 1 aum] x 6	(18)
V4: 1 mp, [1 aum, 2 mp] x 5, 1 aum, 1 mp	(24)
V5: [3 mp, 1 aum] x 6	(30)
V6: 2 mp, [1 aum, 4 mp] x 5, 1 aum, 2 mp	(36)
V7: [5 mp, 1 aum] x 6	(42)
V8: 3 mp, [1 aum, 6 mp] x 5, 1 aum, 3 mp	(48)
V9: [7 mp, 1 aum] x 6	(54)
V10-V14: 54 mp - 5 vueltas	(54)
V15: [7 mp, 1 dim] x 6	(48)
V16-V17: 48 mp - 2 vueltas	(48)
V18: 3 mp, [1 dim, 6 mp] x 5, 1 dim, 3 mp	(42)
V19-V20: 42 mp - 2 vueltas	(42)
V21: [5 mp, 1 dim] x 6	(36)
V22-V23: 36 mp - 2 vueltas - Empezar a rellenar	(36)
V24: 2 mp, [1 dim, 4 mp] x 5, 1 dim, 2 mp	(30)
V25-V28: 30 mp - 4 vueltas - CAMBIA DE COLOR A VERDE	
CLARO PARA TERMINAR EL ÚLTIMO MP DE LA ÚLTIMA VUELTA	(30)
V29: [3 mp, 1 dim] x 6	(24)
V30-V32: 24 mp - 3 vueltas	(24)



Remata con un pe y corta la hebra dejando un trozo largo para después coser el cuerpo a la cabeza.

Ahora **vamos a hacer un borde decorativo**, con color Beige, justo donde está el cambio de color (**en los agujeros entre las vueltas 28 y 29**). Para empezar, añade el color en la parte donde comienza el color verde, esta será la parte trasera de Willy y quedará oculta con el caparazón.

Haz una vuelta con 30 pe a través de dichos agujeros. Cuando termines, corta la hebra dejando un trozo de tamaño similar al que quedó al principio al añadir el color Beige. Ata las dos hebras entre sí y piérdelas dentro del cuerpo.



© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él). Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.

BRAZOS

Haz 2. Con color Verde Claro.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp

V2: [1 aum] x 6

V3: [1 mp, 1 aum] x 6

V4: 1 mp, [1 aum, 2 mp] x 5, 1 aum, 1 mp

V5: 24 mp - **HACER ESTA VUELTA TOMANDO SOLAMENTE LAS HEBRAS**

TRASERAS DE LOS PUNTOS

V6-V7: 24 mp - **2 vueltas**

V8: 1 mp, [1 dim, 2 mp] x 5, 1 dim, 1 mp

V9-V10: 18 mp - **2 vueltas**

V11: [4 mp, 1 dim] x 3 - **Empieza a rellenar**

V12-V27: 15 mp - **16 vueltas** - **Para de rellenar en la V24 aprox.**

V28: [3 mp, 1 dim] x 3

V29: 12 mp

(6)

(12)

(18)

(24)

(24)

(24)

(18)

(18)

(15)

(15)

(12)

(12)



Ahora vamos a cerrar el brazo, asegúrate que has dejado las últimas vueltas sin rellenar. Dobla la parte superior del brazo por la mitad y desde donde terminaste la vuelta 29, **teje 6 mp a través de las cadenas de ambas partes (FOTOS A y B).**



Rematamos y cortamos la hebra, dejando un trozo largo para después coser al cuerpo.

PIERNAS

Haz 2. Con color Verde Claro.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp	(6)
V2: [1 aum] x 6	(12)
V3: [1 mp, 1 aum] x 6	(18)
V4: 1 mp, [1 aum, 2 mp] x 5, 1 aum, 1 mp	(24)
V5: [3 mp, 1 aum] x 6	(30)
V6: 30 mp - HACER ESTA VUELTA TOMANDO SOLAMENTE LAS HEBRAS	(30)
TRASERAS DE LOS PUNTOS	
V7-V8: 30 mp - 2 vueltas	(30)
V9: [3 mp, 1 dim] x 6	(24)
V10-V11: 24 mp - 2 vueltas	(24)
V12: 1 mp, [1 dim, 2 mp] x 5, 1 dim, 1 mp - Empieza a rellenar	(18)
V13-V28: 18 mp - 16 vueltas - Para de rellenar en la V24 aprox.	(18)
V29: [1 dim, 7 mp] x 2	(16)
V30: 16 mp	(16)



Ahora vamos a cerrar la pierna como hicimos con el brazo, asegúrate que has dejado las últimas vueltas sin rellenar. Para cerrar la pierna, la doblamos por la mitad, y desde donde terminamos la vuelta 30, **tejemos 8 mp a través de las cadenas de ambas partes.**

Rematamos y cortamos la hebra, dejando un trozo largo para después coser al cuerpo.

COLA

Con color Verde Claro. No rellenar.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 5 mp	(5)
V2: 5 mp	(5)
V3: [1 aum] x 5	(10)
V4: 10 mp	(10)
V5: [1 mp, 1 aum] x 5	(15)
V6-V7: 15 mp - 2 vueltas	(15)



Rematamos y cortamos la hebra, dejando un trozo largo para después coser al cuerpo.

CAPARAZÓN

El caparazón está compuesto por diferentes piezas unidas entre sí. Sigue los pasos en el orden en que se muestran.

1) cuerpo Del caparazón

Vamos a empezar por el "cuerpo" del caparazón (**FOTO A**).

Vamos a tejer diferentes piezas que después uniremos entre sí y vamos a trabajar en espiral, colocando los aumentos de forma progresiva para que las piezas adquieran la forma deseada (hexágono o pentágono).

Para completar el cuerpo del caparazón vamos a necesitar 1 hexágono y 6 pentágonos.

HEXÁGONO

Con color Verde Oscuro.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp	(6)
V2: [1 aum] x 6	(12)
V3: [1 mp, 1 aum] x 6	(18)
V4: [2 mp, 1 aum] x 6	(24)
V5: [3 mp, 1 aum] x 6	(30)

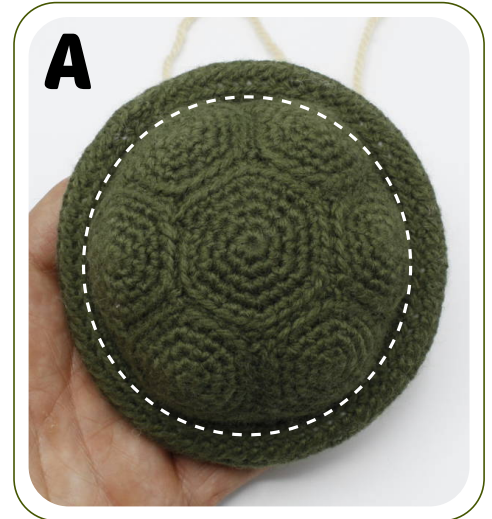
Una vez aquí, corta la hebra dejando un trozo largo para después unir los pentágonos, y saca la hebra a través del último punto.

PENTÁGONOS

Con color Verde Oscuro. Haz 6.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 5 mp	(5)
V2: [1 aum] x 5	(10)
V3: [1 mp, 1 aum] x 5	(15)
V4: [2 mp, 1 aum] x 5	(20)
V5: [3 mp, 1 aum] x 5	(25)

Una vez aquí, corta la hebra dejando un trozo para coser, y saca la hebra a través del último punto.

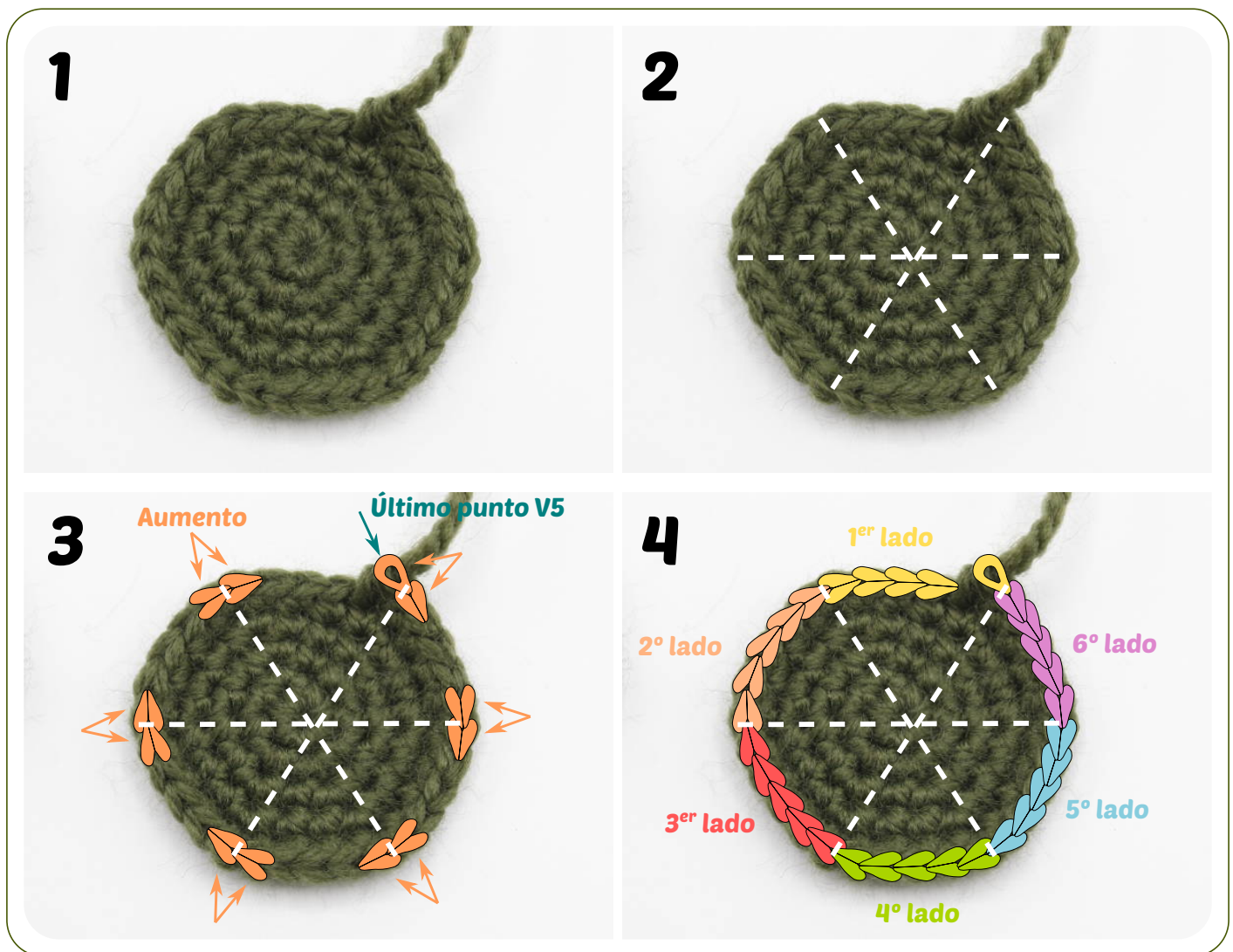


UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

Antes de unir, vamos a fijarnos bien en las diferentes piezas. Hemos de tener en cuenta la morfología de nuestro hexágono y nuestros pentágonos. **Vamos a empezar con el hexágono:**

- Nuestro hexágono **está compuesto de 6 lados iguales con 5 puntos cada uno.**
- Localiza donde hiciste los **aumentos en la última vuelta**, cada aumento contiene 2 puntos, **el 1^{er} punto de cada aumento pertenece al lado anterior del hexágono y el 2^o punto pertenece al siguiente lado del hexágono.**

Toma tu hexágono y observa con atención las siguientes fotos:



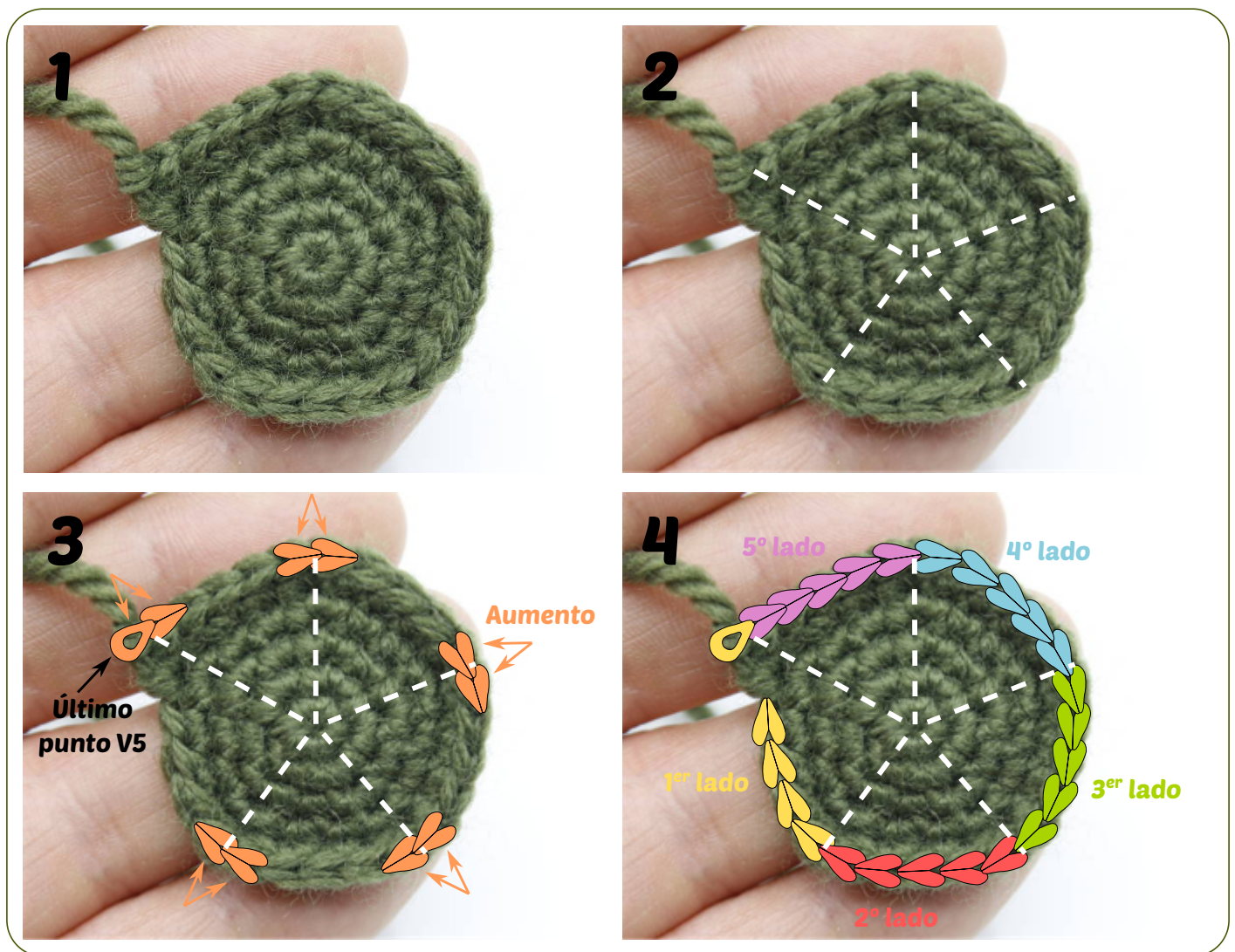
Una vez lo tengas claro, pasa a la siguiente página y veamos los pentágonos.

UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

Sigamos con los pentágonos:

- Cada pentágono **está compuesto de 5 lados iguales con 5 puntos cada uno.**
- Localiza donde hiciste los **aumentos en la última vuelta**, cada aumento contiene 2 puntos, **el 1^{er} punto de cada aumento pertenece al lado anterior del pentágono y el 2^o punto pertenece al siguiente lado del pentágono.**

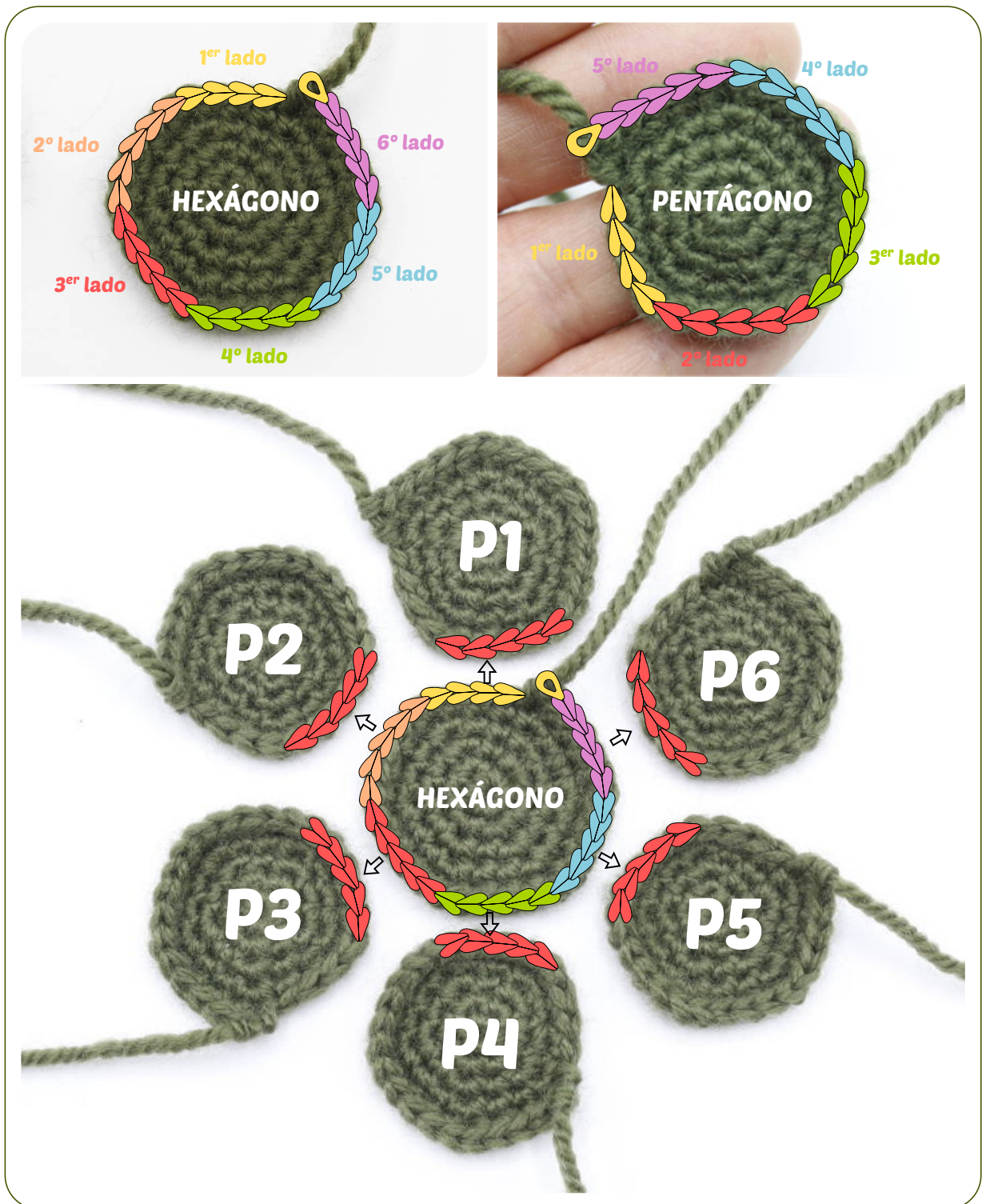
Toma tu pentágono y observa con atención las siguientes fotos:



Una vez lo tengas claro, pasa a la siguiente página.

UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

Por último, antes de empezar a unir las piezas, fíjate bien en las siguientes imágenes:



Para empezar a unir las piezas entre sí, **lo primero que vamos a hacer es unir el 2º lado de cada uno de los 6 pentágonos (marcados en rojo) a los 6 lados del hexágono:**

- El P1 irá cosido al 1º lado del hexágono, el P2 irá cosido al 2º lado del hexágono, el P3 irá cosido al 3º lado del hexágono, el P4 irá cosido al 4º lado del hexágono, el P5 irá cosido al 5º lado del hexágono y el P6 irá cosido al 6º lado del hexágono.

UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

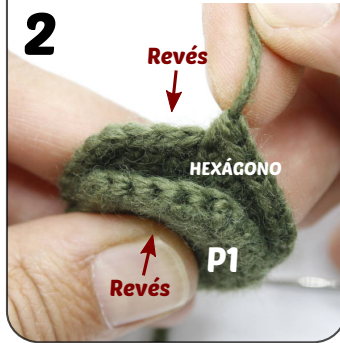
Vamos a **unir los pentágonos al hexágono**.

Consulta las 3 páginas anteriores siempre que tengas dudas.

Enhebra tu aguja lanera con la hebra que dejaste en el hexágono y toma el pentágono nº 1.



Coloca el pentágono debajo del hexágono, las partes del revés de ambas piezas mirando hacia fuera.



Vamos a **coser los 5 puntos del 2º lado del pentágono a los 5 puntos del 1º lado del hexágono**. Vamos a unir todas las piezas usando las hebras exteriores de los puntos (**VER IMAGENES**). Inserta la aguja en el primer punto del pentágono y del hexágono.



Tira de la hebra para unir los puntos.



Ahora introduce tu aguja por las hebras exteriores de los siguientes puntos del pentágono y del hexágono. Tira de la hebra para unirlos.



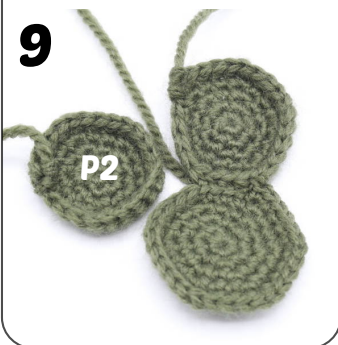
Repite el proceso hasta unir los 5 puntos de ambas piezas.



Ya tenemos el pentágono nº1 unido al hexágono.



Ahora vamos con el pentágono nº 2.



Repetimos el mismo proceso del pentágono anterior y **unimos los 5 puntos del 2º lado del pentágono a los 5 puntos del 2º lado del hexágono**. Recuerda unirlos a través de las hebras exteriores de ambas piezas.



Sigue con el pentágono 3, **cose el 2º lado del pentágono al 3º lado del hexágono**. Cose el resto de pentágonos siguiendo el mismo proceso.



Seguimos en la página siguiente.

UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

Una vez has terminado de unir los 6 pentágonos al hexágono, remata con un par de puntos en la parte del revés del trabajo y pierde la hebra sobrante (**FOTO A**).



Ahora **vamos a unir los pentágonos entre sí**. Utiliza las hebras que dejaste al final de cada pentágono para unirlos al siguiente: **con la hebra del pentágono 1, uniremos los 5 puntos del 1º lado del P1 a los 5 puntos del 3º lado del P2. Con la hebra del P2, unimos los 5 puntos del 1º lado del P2 a los 5 puntos del 3º lado del P3, y así sucesivamente**. Pasa a la siguiente página para empezar a unirlos.



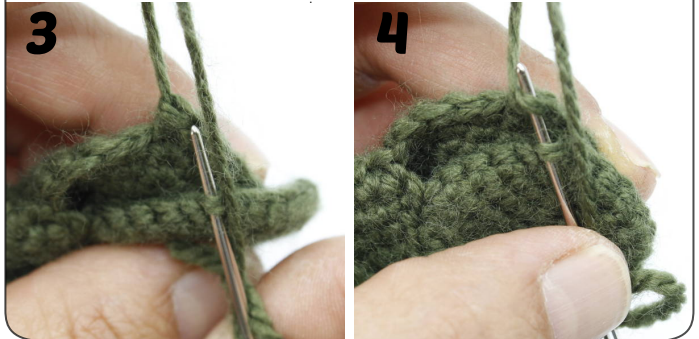
UNIÓN DE PIEZAS (HEXÁGONO Y PENTÁGONOS)

Vamos a unir los pentágonos entre sí:

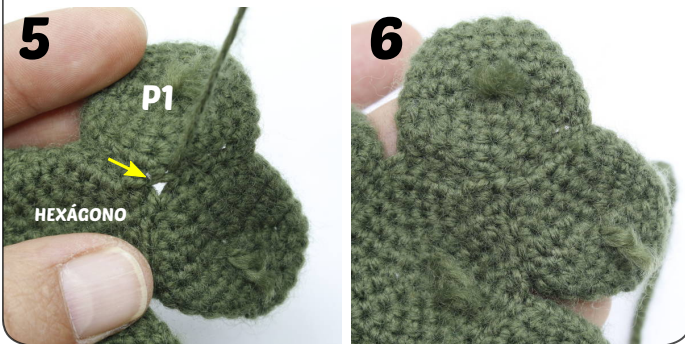
Coloca la pieza con la parte del revés hacia ti. Los pentágonos van unidos entre sí de la misma forma que unimos con anterioridad al hexágono. Los lados del revés de ambos pentágonos mirando hacia fuera.



Une las piezas igual que hiciste con el hexágono, a través de las hebras exteriores de ambas piezas.



Una vez has terminado de unir los 5 puntos de ambas piezas entre sí, verás que se queda un agujero donde se juntan con el hexágono. Remata cosiendo con un par de nudos para cerrar el agujero y pierde la hebra sobrante en la parte del revés del tejido.



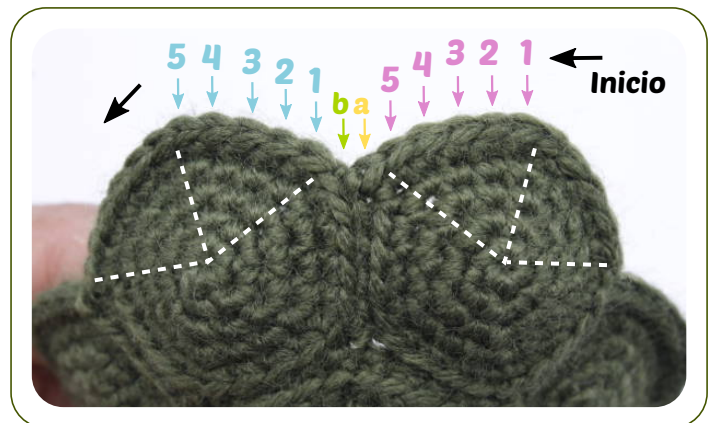
Continúa de la misma forma con el resto de pentágonos hasta que estén todos unidos. Termina con un par de nudos y esconde el sobrante en la parte del revés del tejido.



1) CUERPO DEL CAPARAZÓN (CONTINUACIÓN)

Ahora vamos a seguir trabajando alrededor de los pentágonos, en los puntos que dejamos sin unir en los lados nº 4 y 5, y en las esquinas donde se unen los pentágonos (a y b).

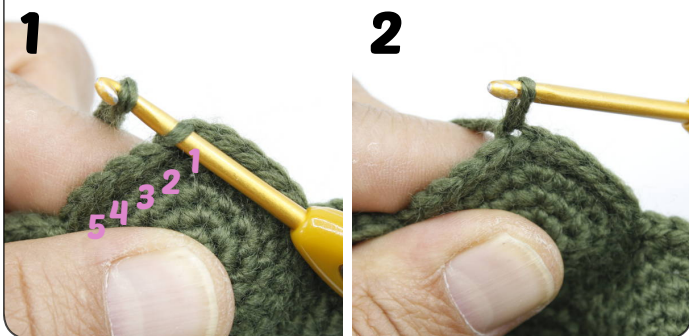
Fíjate en la fotos siguientes y pasa a la página siguiente para comenzar.



VUELTA 1: [3 mp, 2 mpa, 1 pa, 1 pa, 2 mpa, 3 mp] x 6

(72)

Con el lado del derecho de la pieza mirando hacia tí, **añade color por la hebra trasera del primer punto del 5º lado de cualquier pentágono.**



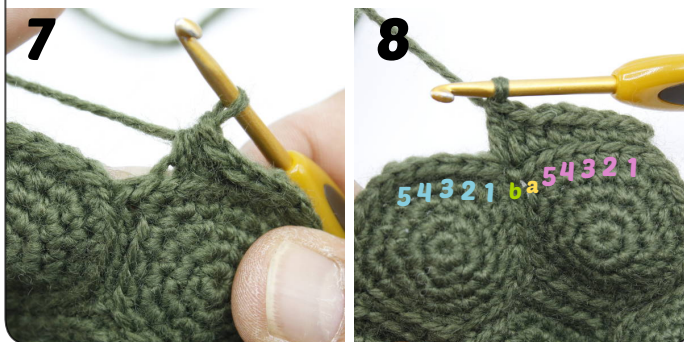
Haz una cadena para asegurar el inicio y vuelve a introducir tu gancho por la hebra trasera del mismo punto y monta tu primer medio punto.



Continúa trabajando por las hebras traseras de los puntos en toda la vuelta. Haz 2 medios puntos más (FOTO 5). Ten cuidado a la hora de seguir trabajando en localizar correctamente cuáles son los puntos de unión entre pentágonos para no confundirlos con los demás (FOTO 6).



Ahora hacemos 2 mpa (FOTO 7), después 2 pa, 1 en cad punto de unión (FOTO 8), y continuamos con 2 mpa en el 4º lado del siguiente pentágono, después 3 mp para completar dicho 4º lado. Repite el proceso desde el principio 5 veces más hasta completar la vuelta.



Una vez has terminado la vuelta, sigue trabajando las siguientes vueltas de forma normal, en espiral y tomando los puntos completos.

VUELTAS 2-3: 72 mp - 2 vueltas (72)

Remata con un pe y corta la hebra dejando un trocico y piérdelo en la parte del revés del tejido.



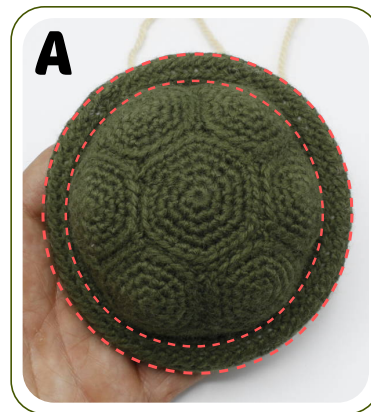
© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él). Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.

2) Borde Del Caparazón

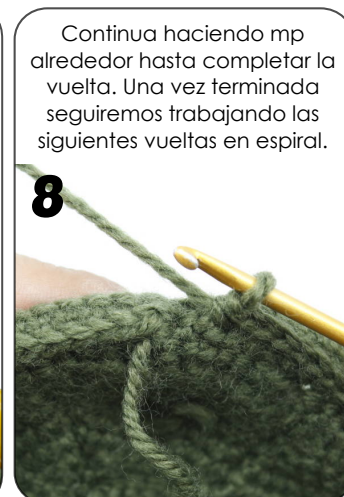
Ahora vamos a hacer el borde del caparazón (FOTO A).

La primera vuelta la vamos a hacer trabajando en los agujeros que quedarón entre la V2 y V3 del último paso del cuerpo de caparazón (FOTO 1). Vamos a trabajar en la parte del revés del tejido (FOTO 2).



VUELTA 1: 72 mp (72)

La V1 consiste en 72 mp. Sigue los pasos:



© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él). Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.

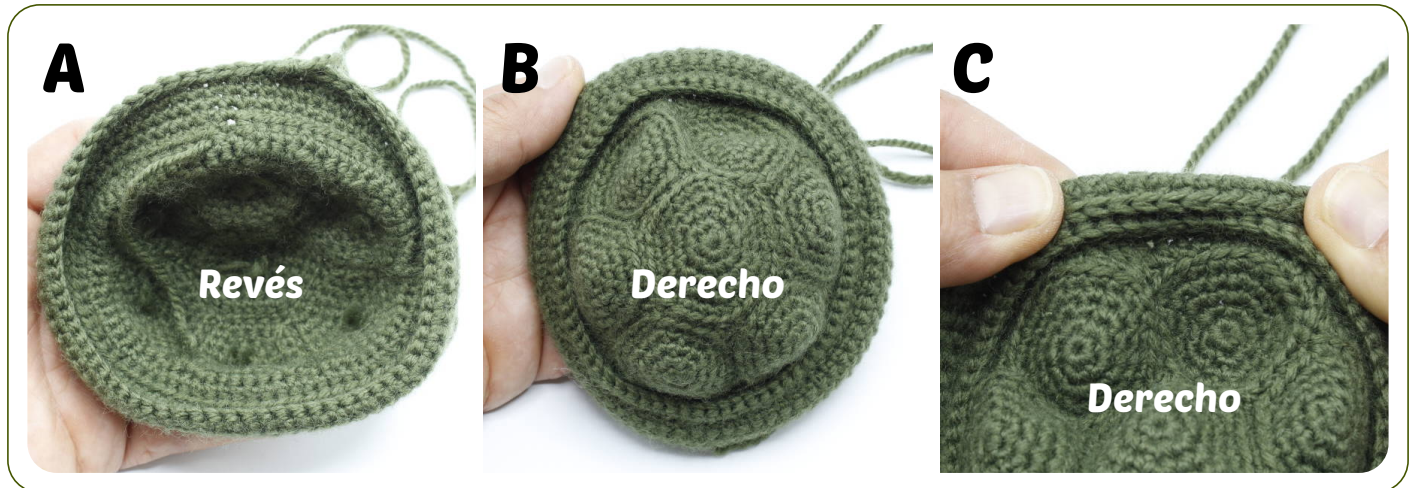
V2: 72 mp - **HACER ESTA VUELTA TOMANDO SOLAMENTE LAS** (72)

HEBRAS TRASERAS DE LOS PUNTOS

V3-V6: 72 mp - **4 vueltas** (72)

Remata con un pe al siguiente punto y corta la hebra dejando un trozo extra largo para después coser.

Esto es lo que tendremos hasta ahora (**FOTOS A y B**). Después coseremos los puntos de la vuelta 6 a los puntos de la V3 del último paso del cuerpo del caparazón (**FOTO C**), pero esto **lo haremos más tarde**.



3) Bases Para el Caparazón

Ahora vamos a tejer 2 círculos, uno será para cerrar y completar el caparazón y el otro irá cosido al cuerpo. Más tarde utilizaremos ambas piezas para unir el caparazón al cuerpo.

BASE PARA EL CUERPO

Vamos a empezar con la base/círculo que posteriormente coseremos al cuerpo.

Con Beige.

Vuelta 1: Hacemos un anillo mágico de 6 mp	(6)
V2: [1 aum] x 6	(12)
V3: [1 mp, 1 aum] x 6	(18)
V4: 1 mp, [1 aum, 2 mp] x 5, 1 aum, 1 mp	(24)
V5: [3 mp, 1 aum] x 6	(30)
V6: 2 mp, [1 aum, 4 mp] x 5, 1 aum, 2 mp	(36)
V7: [5 mp, 1 aum] x 6	(42)
V8: 3 mp, [1 aum, 6 mp] x 5, 1 aum, 3 mp	(48)
V9: [7 mp, 1 aum] x 6	(54)
V10: 4 mp, [1 aum, 8 mp] x 5, 1 aum, 4 mp	(60)
V11: [9 mp, 1 aum] x 6	(66)
V12: 5 mp, [1 aum, 10 mp] x 5, 1 aum, 5 mp	(72)



Ahora corta la hebra dejando un trozo bastante largo para después coser la base al cuerpo. Saca la hebra a través del último punto y termina haciendo un cierre invisible (**VER TUTORIAL PÁG. 29**).

© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

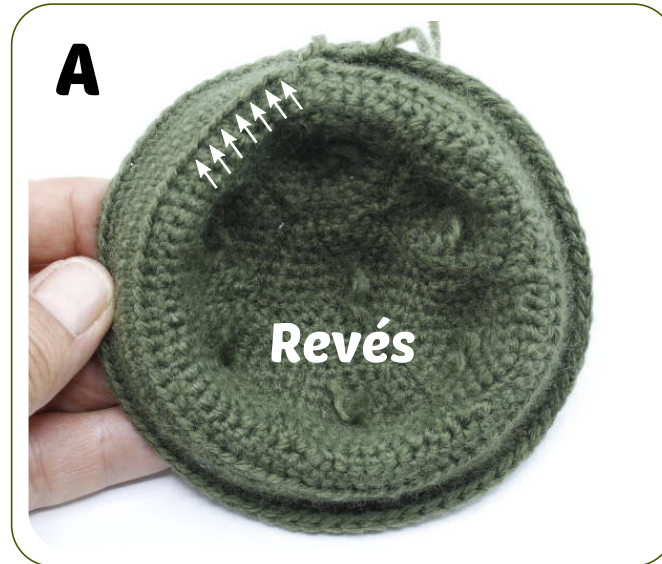
Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él).

Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.

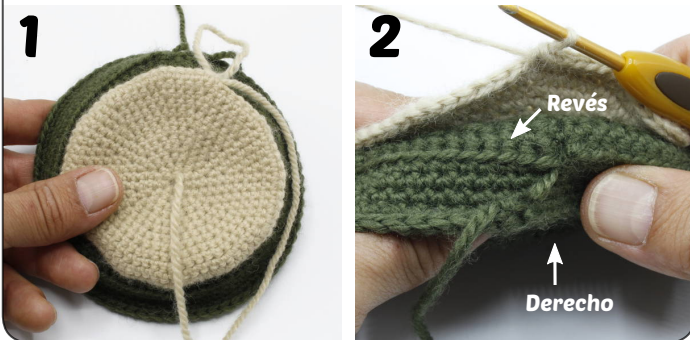
BASE PARA EL CAPARAZÓN

Haz otro círculo igual que el que hiciste para la base del cuerpo, pero esta vez cuando acabes la vuelta 12 **NO REMATES**, vamos a seguir trabajando desde aquí.

Vamos a unir la base al caparazón con una vuelta de 72 pe a través de las 72 hebras delanteras que dejamos sin trabajar en la V1 del borde del caparazón (FOTO A).



Coloca el caparazón con la parte del revés hacia tí, después coloca la base encima con la parte del revés hacia tí. Ahora dale la vuelta a las 2 piezas a la vez, de forma que **la parte del derecho del caparazón mire hacia tí**.



Inserta tu gancho en cualquier hebra delantera de la V1 del borde del caparazón y por el siguiente punto de la base, haz tu primer pe. Después continúa haciendo pe de la misma forma para ir uniendo/cerrando el caparazón.



Para cuando te queden algunos puntos para terminar y aprovecha para rellenar el caparazón. **CUIDADO, no lo rellenes demasiado o después será más difícil coserlo al cuerpo**. Al coserlo, el cuerpo empujará también el relleno y quedará bien.



Una vez completes la vuelta, remata y corta la hebra dejando un trozo bastante largo para después coser a la base del cuerpo.

Para acabar con el caparazón, vamos a terminar el borde. Sigue las instrucciones en la siguiente página.



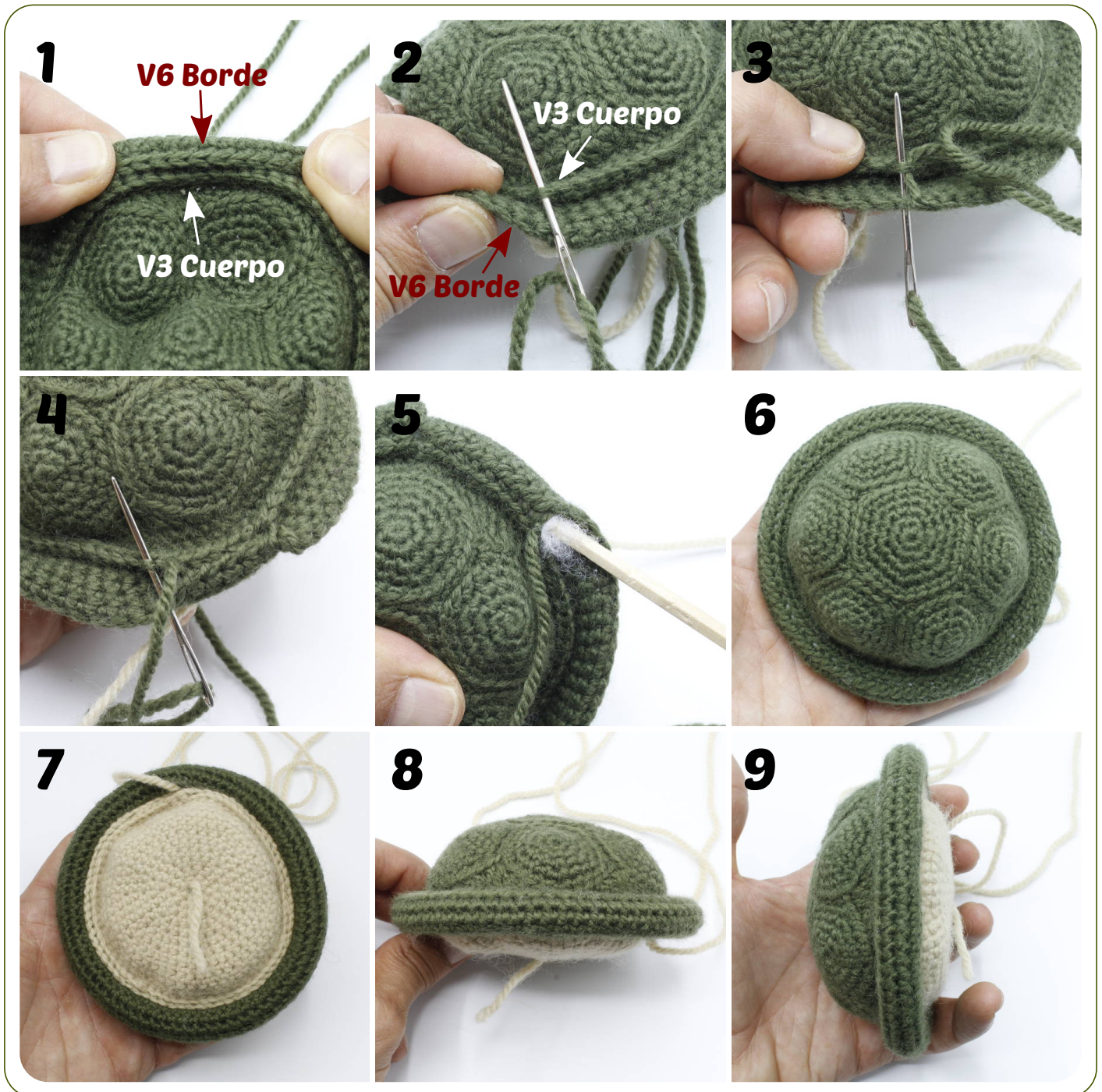
Vamos a **terminar el borde del caparazón** que dejamos previamente sin coser.

Con la hebra que dejamos al terminar con la V6 del borde del caparazón, vamos a coser los puntos de dicha vuelta a los puntos de la V3 del último paso del cuerpo del caparazón (FOTO 1).

De la V6 del borde tomaremos los puntos completos y de la V3 del cuerpo tomaremos solamente las hebras traseras.

A la vez que vas cosiendo, **para de vez en cuando para ir rellenado un poco el borde**. Ayúdate con algo para empujar el relleno dentro, en este caso he usado un palito de madera (FOTO 5).

Una vez termines de unir, remata y pierde la hebra sobrante dentro del caparazón. ¡Listo!



MONTAJE

Vamos a empezar **cosiendo la base del cuerpo al cuerpo**.

Coloca el cuerpo de forma que el inicio del borde decorativo que hicimos donde está el cambio de color quede centrado. Esta será la parte trasera del cuerpo de Willy, y al colocar la base para el cuerpo lo hacemos también centrada y de forma que tape el comienzo/remate de dicho borde decorativo (**VER FOTOS DEBAJO**).

Sujeta con alfileres la base al cuerpo para que no se mueva antes de coserla, y con la hebra que dejaste en la base, **cósela al cuerpo a través de las hebras traseras de los puntos (FOTO 5)**. ¡Listo!

Las hebras delanteras las reservaremos para más tarde unir el caparazón (FOTO 9).



Ahora vamos a **coser el cuerpo a la cabeza**.

Normalmente, en mis patrones, suelo cerrar completamente la cabeza y dejo el cuerpo abierto para después coserlo a la cabeza cerrada.

En esta ocasión he dejado la cabeza abierta, terminando en una vuelta de 24 puntos, al igual que el cuerpo. Voy a unir la cabeza y el cuerpo a través de los 24 puntos de cada pieza. Quizás sea un poco más complicado a la hora de calcular el centro y que la cabeza quede alineada donde debe, pero decidí hacerlo así porque me gusta más el resultado final.

Si lo prefieres, puedes cerrar la cabeza, haciendo 3 vueltas adicionales antes de coser el cuerpo (VER INSTRUCCIONES DEBAJO). Si quieres terminar y coser la cabeza como hice yo salta el siguiente paso:

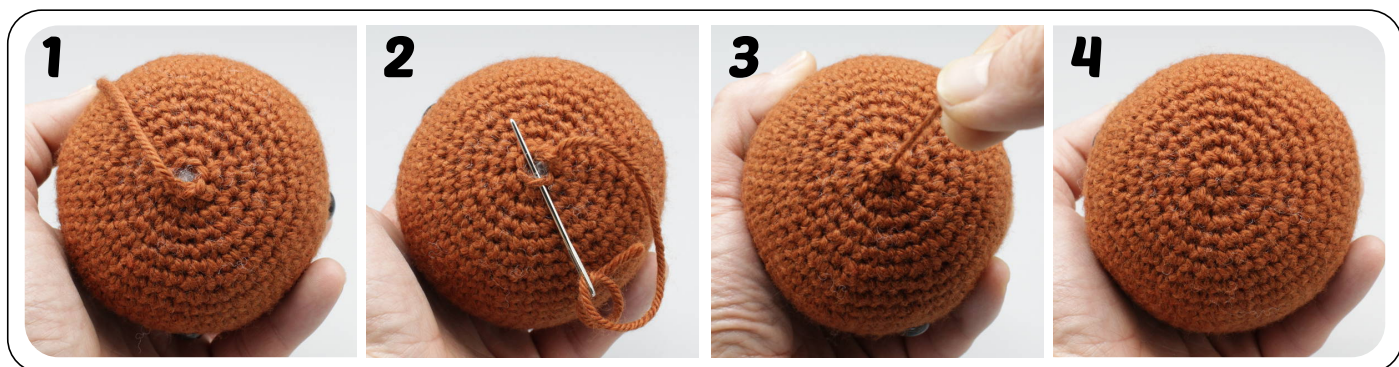
V29: 1 mp, [1 dim, 2 mp] x 5, 1 dim, 1 mp (18)

V30: [1 mp, 1 dim] x 6 (12)

V31: 6 dim (6)

Cortamos la hebra, dejando un trozo para cerrar el agujero, tiramos y la sacamos a través del último punto. Enhebramos la aguja lanera y la pasamos a través de las hebras delanteras de las cadenas de cada uno de los 6 puntos. Después tiramos para cerrar el agujero. Rematamos y perdemos el sobrante por dentro de la cabeza.

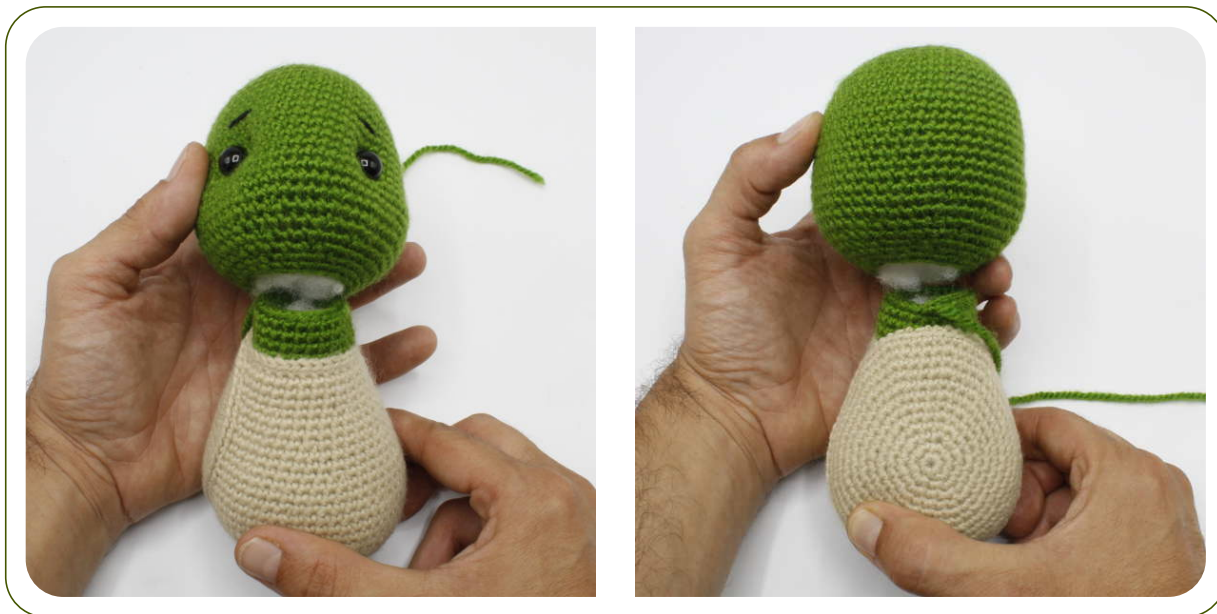
FOTOS ILUSTRATIVAS PERTENECIENTES A OTRO PATRÓN



Si has optado por coser la cabeza dejándola abierta, remata con un pe al siguiente punto desde donde acabaste la V28. Corta la hebra dejando un trocito, enhebra tu aguja lanera con ella e introdúcela a través del mismo punto donde remataste hacia la parte del revés del tejido para perder el nudo y disimular el remate. Después pierde la hebra en la parte del revés de la cabeza. Continua en la página siguiente.



Antes de empezar, **ten en cuenta que empezarás a coser con la hebra donde terminaste el cuerpo. Coloca la cabeza encima del cuerpo y haz tus calculos contando los puntos para que al terminar de coser la cabeza los ojos queden centrados mirando al frente y la base donde coserás el caparazón quede centrada en la parte de atrás.**



Enhebra tu aguja lanera con la hebra que dejaste en el cuerpo y sigue los pasos:

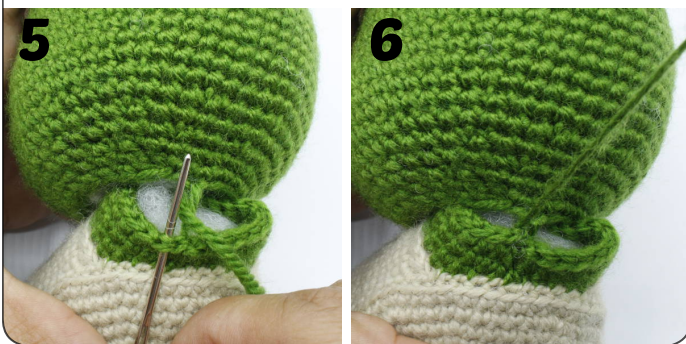
Inserta la aguja, de abajo arriba, por el primer punto del cuerpo, el mismo donde remataste y tira de la hebra hasta sacarla completamente.



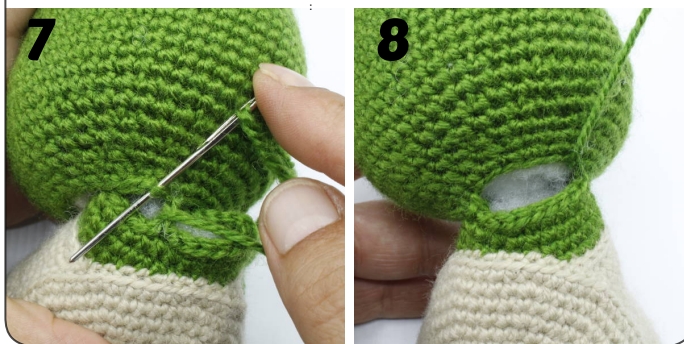
Después inserta la aguja por el punto adecuado de la cabeza (que habrás calculado previamente), de arriba abajo, y tira de la hebra hasta sacarla completamente y unir los puntos.



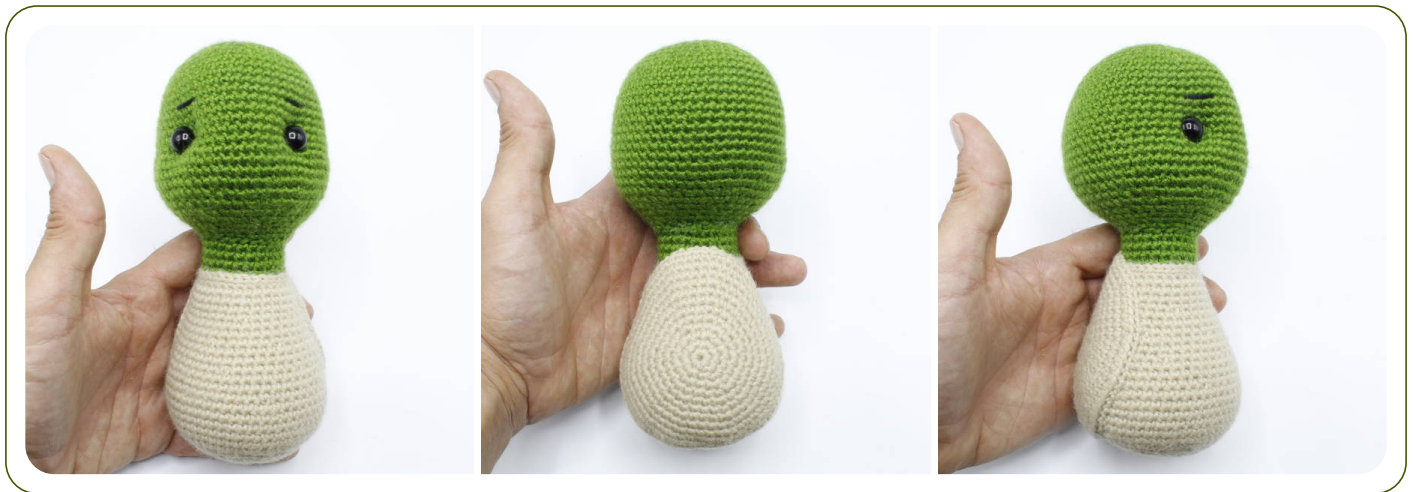
Ahora repite los pasos 1 y 2 pero esta vez introduciendo la aguja a través del siguiente punto del cuerpo.



Repite los pasos 3 y 4 pero esta vez introduciendo la aguja por el siguiente punto de la cabeza. Ve repitiendo el mismo proceso hasta unir los 24 puntos de ambas piezas. Cuando te falten aproximadamente 6 puntos para terminar, para, y aprovecha para rellenar más el cuerpo/cabeza y así se quedará firme.



¡Listo!

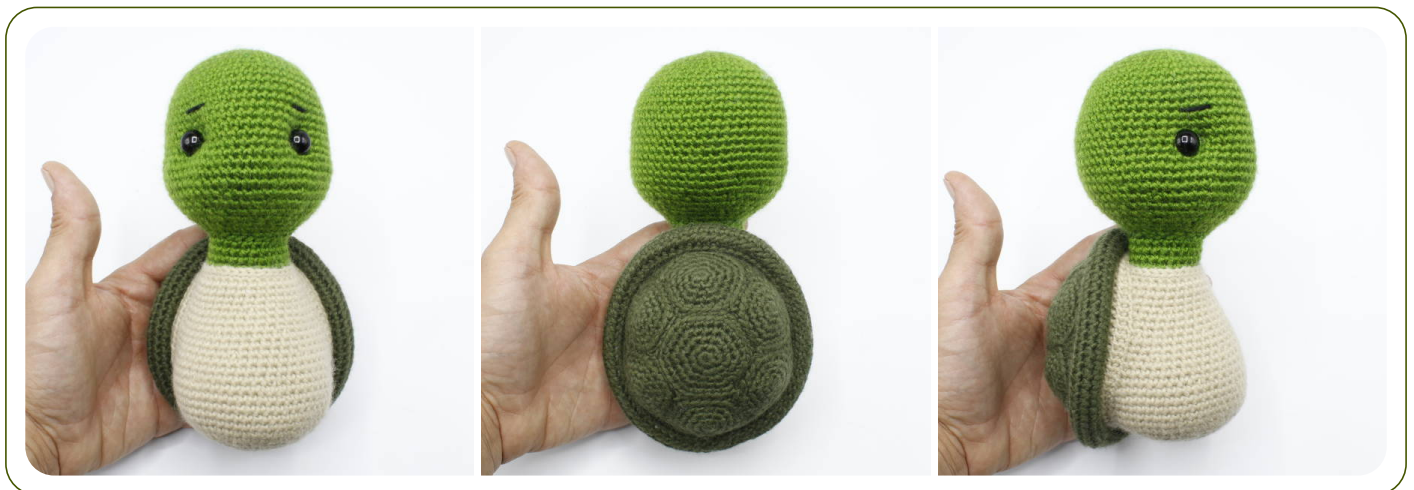


Ahora vamos a **coser el caparazón a la base del cuerpo.**

Del caparazón utilizaremos las hebras traseras de los puntos enanos que hicimos en la vuelta para unir la base al caparazón y de la base del cuerpo las hebras delanteras de la última vuelta (FOTO B).



¡Listo!



Ahora vamos a **bordar las líneas decorativas en el cuerpo**. Sigue los pasos a continuación:

Corta un trozo largo de lana/hilo Marrón. En este caso he utilizado hilo de algodón para agujas de 2,5mm a 3,5mm (Schachemayr Catania).



1

Vamos a empezar en la 2ª fila de agujeros después del borde decorativo de pe que hicimos en el cuerpo.



2

Enhebra tu aguja lanera con el trozo de hilo Marrón e introdúcela por el extremo izquierdo de Willy, en el primer agujero después de la unión del caparazón (**FOTO 3**) y sácala por el lado opuesto (**FOTO 4**).

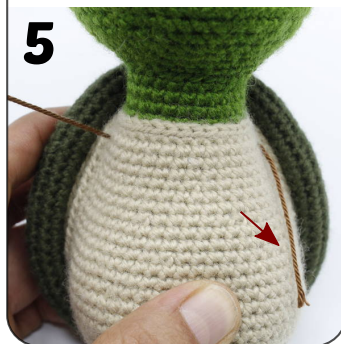


3



4

Tira de la hebra hasta dejar un trozo saliendo del agujero inicial.

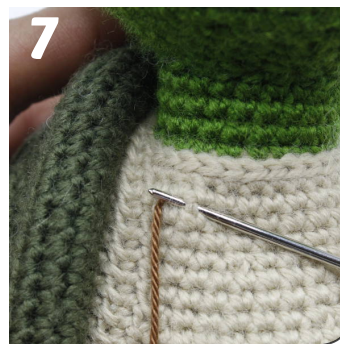


5

Mantén la hebra debajo de la aguja y cuenta 2 agujeros hacia delante. Introduce tu aguja por el 2º agujero y sal por el 1º.



6



7

Sujeta con el dedo de la otra mano la hebra que dejaste suelta al principio en el lado opuesto para que no se salga y...



8

... tira de la hebra hasta ajustarla.

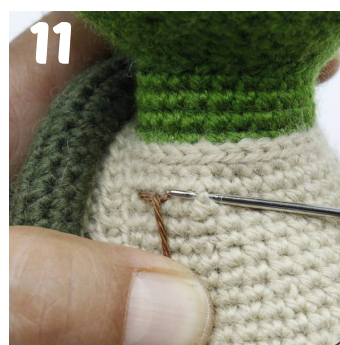


9

Repite los pasos 6 y 7. Recuerda mantener la hebra debajo de la aguja.



10



11

Tira de la hebra hasta ajustarla.



12

Continúa en la página siguiente.

Repite los pasos hasta llegar al extremo opuesto, donde empezaste. Si al llegar al final te queda solo 1 agujero en vez de 2, no te preocupes y simplemente introduce tu aguja por el agujero restante y sácala por el anterior.



Una vez has acabado, corta la hebra dejando un trozo de tamaño similar al que dejaste al comienzo. Ata las 2 hebras entre sí, enhebra tu aguja con las 2 a la vez y piédelas, a través del agujero inicial, en el interior del cuerpo.

Ya tenemos lista la primera línea decorativa.



La siguiente línea decorativa la vamos a hacer en la 3ª fila de agujeros después de la primera línea decorativa. Repite el mismo proceso hasta crear la 2ª línea decorativa.

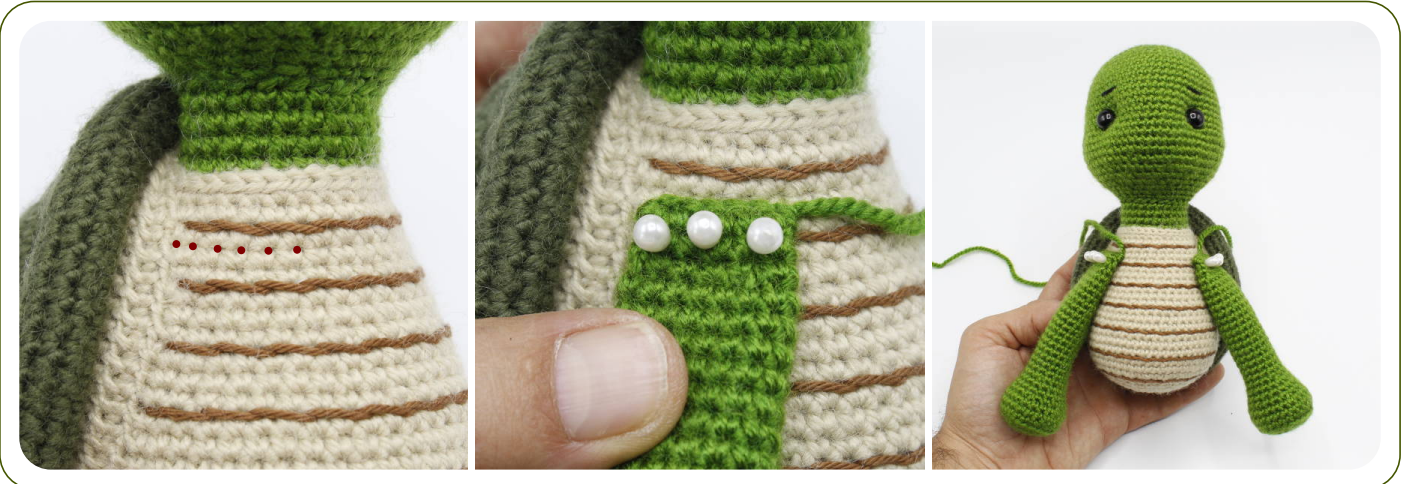


Repite el mismo proceso hasta completar 7 líneas decorativas en total.



Ahora vamos a **coser los brazos**.

Los brazos van **situados en la 1ª fila de agujeros debajo de la 1ª línea decorativa del cuerpo**. Coloca los brazos en los extremos y sujétalos con alfileres antes de coserlos para que no se muevan.



Vamos con los pies, sitúa a Willy tumbado bocarriba, los pies los situamos partiendo del centro del cuerpo y ligeramente inclinados hacia arriba a medida que se alejan del centro (**VER FOTOS DEBAJO**). Los fijamos con alfileres para que no se muevan y los cosemos.



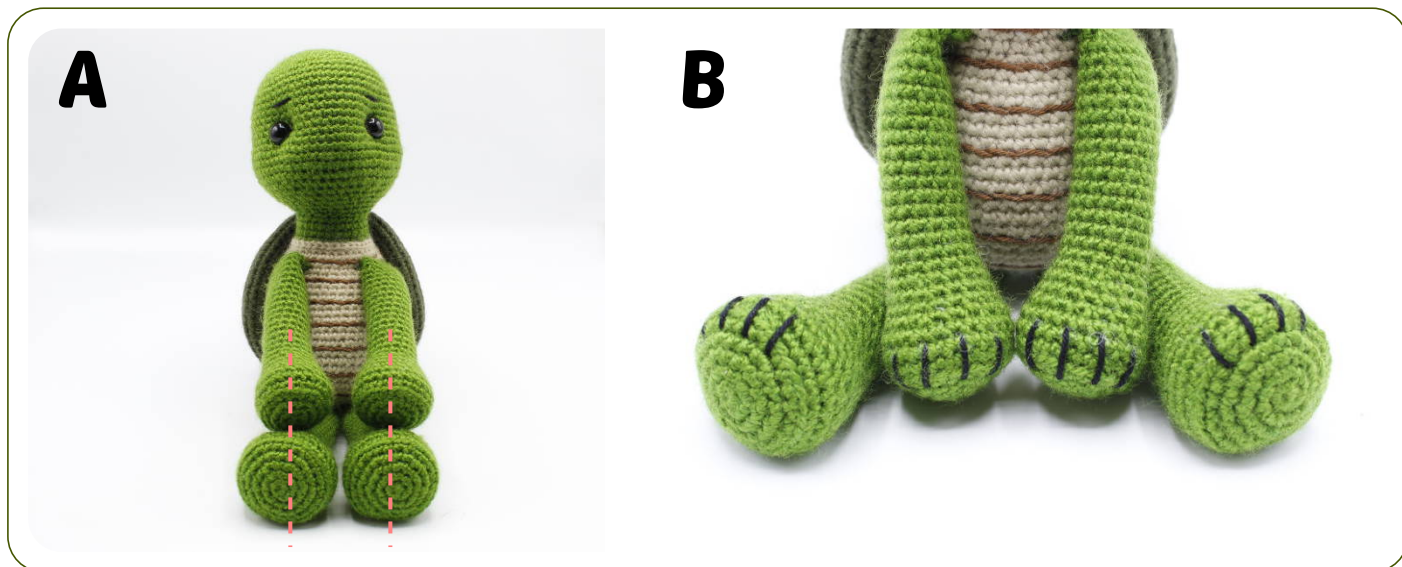
Ahora vamos a **coser la cola**.

Sitúa la cola centrada, justo debajo del borde del caparazón. Sujétala con alfileres antes de coserla para que no se mueva.

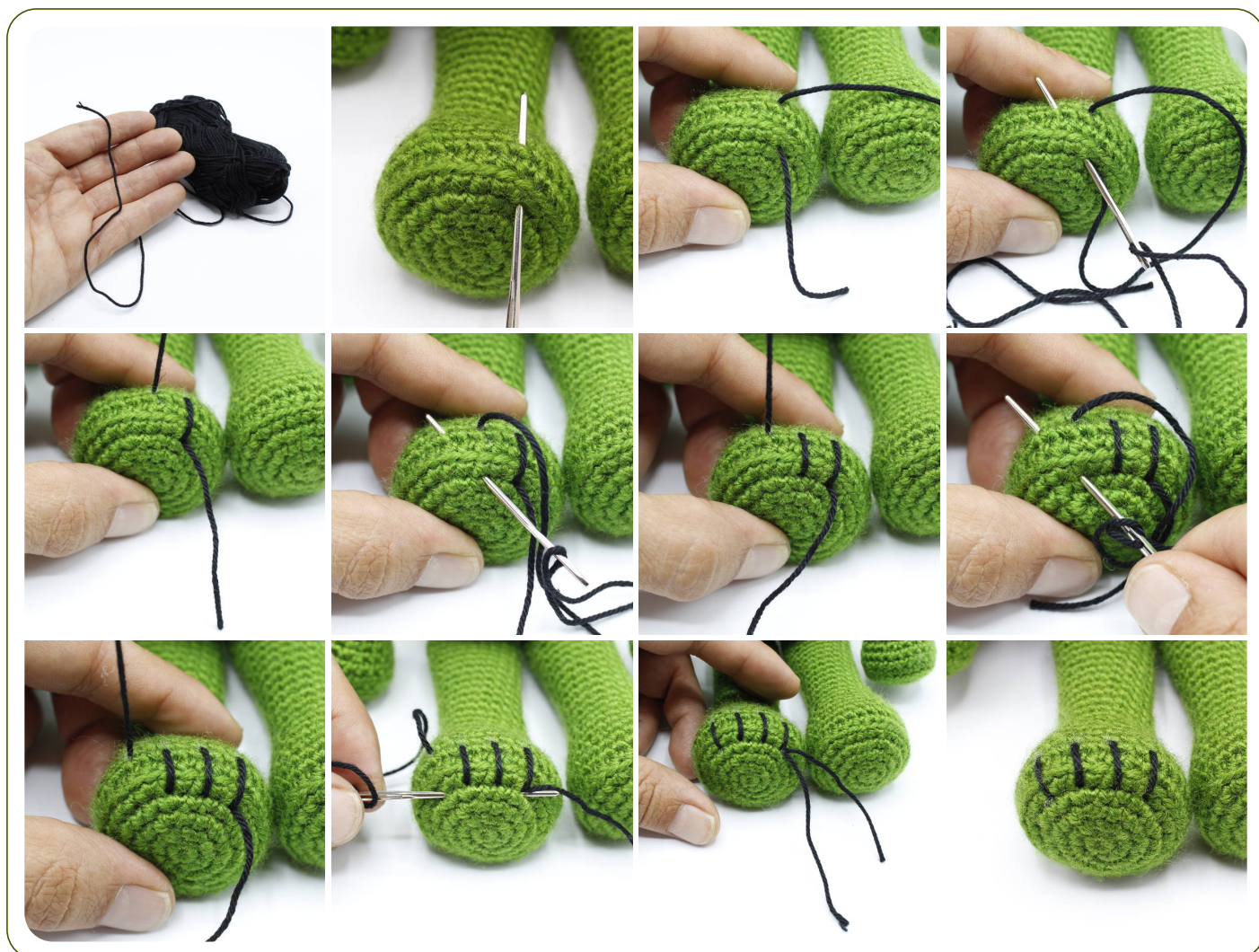


Por último, **vamos a bordar las uñas de Willy.**

Coloca a Willy como muestra la **FOTO A** y calcula el centro de las piernas y brazos. Cada pierna/brazo llevará 4 uñas (**FOTO B**).



Comenzamos, por ejemplo, con la pierna derecha de Willy. Corta un trozo largo de lana/hilo Negro y sigue el tutorial debajo. Una vez completes las 4 uñas, ata las 2 hebras sobrantes entre sí y piédelas dentro de la pierna. Repite el mismo proceso con la otra pierna y los 2 brazos.



¡Has terminado!

¡Espero que hayas disfrutado tejiendo a Willy!

 www.ChiquiPork.etsy.com

 [@ChiquiPorkWorld](https://www.instagram.com/ChiquiPorkWorld)

 [ChiquiPorkWorld](https://www.facebook.com/ChiquiPorkWorld)



© 2019 David Román / ChiquiPork. Todos los derechos reservados

Este patrón es exclusivo para uso personal. Queda prohibida la venta, modificación y/o difusión del mismo (o partes de él). Puedes vender el producto final realizado con este patrón, solo en pequeñas cantidades, siempre y cuando se haga mención a ChiquiPork como diseñador original de dicho patrón.

Cómo hacer el cierre invisible

Al hacer un cierre invisible conseguiremos disimular el remate de la labor. Para ello **vamos a crear un punto "falso"**.

Corta la hebra, dejando un trozo del tamaño indicado en el patrón, y sácala a través del último punto. Enhebra la aguja lanera con la hebra, introduce la aguja por debajo del **2º punto** a partir de donde terminaste (**FOTO A**). Tira hasta formar la hebra delantera de nuestro punto falso (**FOTO B**). Ahora introduce la aguja a través del último punto, es decir, tomando solo la hebra trasera (**FOTO C**). Tira hasta formar la hebra trasera de nuestro punto falso (**FOTO D**). Trata de que el punto falso tenga el mismo tamaño que el resto de los puntos. Después asegura con un par de nudos en la parte de atrás de la labor (**FOTO E**). Ten cuidado de no apretar mucho el primer nudo o tu punto falso se cerrará. ¡Listo! (**FOTO F**).

